

シャーリー・チョ展 Grandmother's Flower Garden

2012年2月29日(水) - 3月4日(日)



Shirley Cho
Grandmother's flower Garden (detail)

関係者各位様

いつもお世話になっております。
この度、チャーリーによる個展を開催致しますので、ここにお知らせいたします。

シャーリー・チョは、インタレーション作品「Grandmother's Flower Garden」で、自身が子供時代に家族や友人から布を集めて作った、キルトのパッチワークの記憶を辿ります。その親密な思い出は、現在の彼女の人間関係や美術作品を制作する過程において大切な役割を担っているのです。

チョは近年東京を拠点に活動するオーストラリア人アーティストで、メタル、木、ガラス、布や糸など様々な媒体を使って制作します。現在、日本政府（文部科学省）奨学金留学生として、東京芸術大学のファインアート修士課程に在籍中です。

今回は彼女の遊工房での初個展となります。どうぞご高覧下さい。



[展覧会情報]

展覧会名：シャーリー・チョ展「Grandmother's Flower Garden」

会期：2012年2月29日(水)～3月4日(日)

クローキングパーティー：3月3日(土) 18時より

開廊時間：12時 - 19時 (最終日17時まで)

会場：遊工房アールスペースギャラリー

問い合わせ：〒167-0041 杉並区善福寺3-2-10

(Tel)03-5930-5009, (Fax)03-3399-7549, (Email) info@youkobo.co.jp

担当：村田弘子、進藤詩子

[交通のご案内]

公共交通機関：

- ・ JR中央総武線「西荻窪」北口バス2番「上石神井」「大泉学園」行き「善福寺」下車すぐ
 - ・ JR中央総武線・地下鉄丸ノ内線「荻窪」北口バス0番「武蔵関駅」「北裏」行き「善福寺」下車徒歩一分
- 自動車：青梅街道「善福寺三丁目」交差点南、桃井第四小学校北隣

[作家紹介]

- シャーリー・チョ -

オーストラリア・シドニー生まれ

2010 current 東京藝術大学芸術学部彫刻科修士課程

2008-2010 東京藝術大学芸術学部彫刻科研究生

2006 シドニー大学シドニーカレッジオブアーツ, Visual Arts学位 (First Class Honours)

2002-2004 シドニー工科大学デザインセンターエンモアカレッジJewellery & Object Designディプロマ

1998-2001 シドニー大学学位 (歴史専攻)

奨学金

日本政府 (文部科学省) 奨学金留学生

助成& MENTORSHIPS

- 2007 Janet Holmes a Court Artists Grant, NAVA (The National Association for the Visual Arts).
- 2005 Skills & Arts Development: Mentorship with sculptor, Robin Blau, Australia Council for the Arts.
- 2004 Mentorship with master silversmith, Ragnar Hansen, Former Head of Department, Gold & Silversmithing, Canberra School of Art, Australian National University.

主な個展

- 2011 The Spinning Top, TANA Gallery, Tokyo, Japan.
- 2011 The Spinning Top, Gaffa Gallery, Sydney, Australia.
- 2007 Threads, Gaffa Gallery, Sydney, Australia.

主なグループ展

- 2012 Graduation Works Exhibition, Tokyo University of the Arts, Japan
- 2011 Toride Street Art Stage Project, Toride, Japan.
- 2009 Conquering Snow Dynamo Art Project, Echigo-Tsumari Art Triennial, Japan.
- 2009 The Third Alien Exhibition, Tokyo University of the Arts Union Gallery, Japan
- 2006 Feverish, Sculpture Exhibition, C Space Surrounds, Sydney College of the Arts, Australia.
- 2005 Contemporary Wearables: An Award Exhibition of Australian & New Zealand Jewellery, Toowoomba Regional Art Gallery, Australia.
- 2005 BUDA Contemporary Australian Silver & Metalwork Exhibition, Castlemaine, Hamilton Art Gallery, Ballarat Gold Museum, RMIT Gallery, Australia.
- 2004 Fragmentum, Jewellery & Object Design, The Muse, Sydney, Australia.
- 2003 The Week Before Christmas, Side-On Gallery, Sydney, Australia.

[アーティスト・ステイトメント]

-Grandmother's Flower Garden-

私の子供のころからのお気に入りのブランケットはお針子をしていた母が作ってくれた色とりどりのパッチワークキルトで、六角形の布が花柄のパターンになるように縫い合わされていたことが大好きでした。このパターンは「おばあさんのお花畑」と呼ばれていて、キルトを彩る花々は私のおばあさんが手をかけて世話をしていたお庭のお花畑をいつも思い出させてくれます。

こうした思い出から私はキルトの庭を工房に新しく作ることにしました。パッチワークがそれぞれ違ったパーツからできているように、この作品は世界中の家族や友人から私へと送られてきた布で作られています。これらの布の贈物は、私の人生にとっての人と関わることの大切さと、私の作品にとってのプロセスの大切さをともに映しだすものです。この作品のために布や縫い道具を集め、そのひとつひとつを手で縫い合わせたことは、親しい人たちとのつながりから生まれた気配りや手助けを私に思い出させてくれるものです。そしてこれからもずっと、私は布を集めてこの庭を育てていくでしょう。



Shirley Cho
Study for Grandmother's Flower Garden (detail)