



During Svetlana's residency at Youkobo Art Space, she tried to discover more about the social structure of Japanese society, and the role and status of women in particular. This work was coupled with her ongoing artistic research into the sources of male supremacy and gender stereotypes. Svetlana's works are a reflection of the process of 'trying to understand', achieved through both interacting with local residents and freely observing and perceiving the everyday reality.

After trawling the vast depths of internet, watching hours of documentaries, and visiting some obscure shows and performances, she was able to dig deeper into various layers of Japanese pop culture and its representation of women, both contrary to, and in a close relationship with Western pop culture and visual language.

遊工房に滞在中、スヴェトラナ・フィアロヴァは日本の社会構造、特に日本における女性の地位や役割について探求した。この活動 は、男性優位や性別の固定概念の根源など、彼女の進行中の研究に結合する。彼女の作品は、地域住民との交流や日常のリアリティ の観察によってもたらされた "理解しようとする" 過程を反映している。

莫大な量をインターネットで調べたり、何時間ものドキュメンタリーを見たり、無名のショーやパフォーマンスを鑑賞した後、彼女は 西洋のポップカルチャーや視覚言語とは反対に、またそれらと密接な関係性にある、様々なレイヤーの日本のポップカルチャーや 女性の表現について深く掘り下げることができた。

Since 1989, Youkobo Art Space has, through the management of an Artist in Residence (AIR) program and experimental gallery for the exhibition and presentation of art, worked to offer support to other AIR programs while also developing international exchange, community activities, and human resources. To date, over 300 artists from approximately 45 countries have stayed and produced at Youkobo as participants in the AIR program, while more than 250 Tokyobased artists have exhibited in Youkobo's experimental gallery programs.

遊工房アートスペースは、1989年以来、国内外のアーティストが滞在制作するアーティスト・イン・レ ジデンス(AIR)、作品を展示発表する実験ギャラリーとスタジオを主軸に、AIRの推進・支援、アートを 通した国際交流やコミュニティ一活動、人材育成にも取り組んでいる。

Youkobo × K.A.I.R. Košice Artist in Residence Exchange Program 2018













SVETLANA FIALOVÁ I LOVE YOU

スヴェトラナ・フィアロヴァ

YOUKOBO ART SPACE

svetlanafialova.com svefialova.blogspot.com



