

カトウチカ キュレーション Unknown シリーズ 号外

Unknown Voice

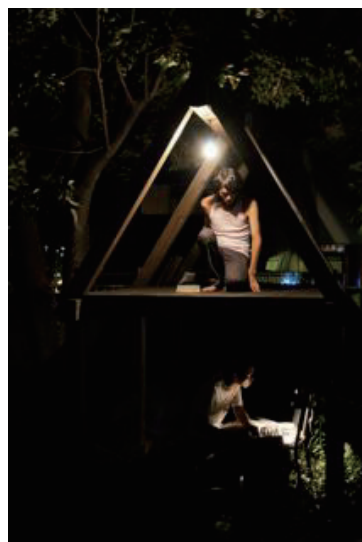
2012年 5月 16日 (水) - 5月 27日 (日)



youkoboART SPACE



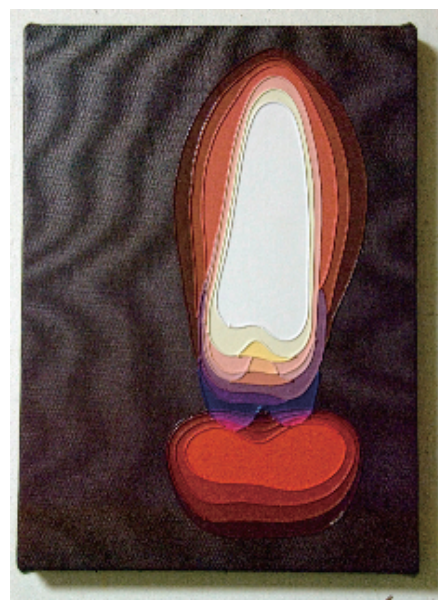
1



2



3



4

1:高田安規子・政子「Airline Route」地球儀 27×22×20cm 2009年 撮影：長塚秀人

2:Unknown シリーズ第1回 オープニング・イベント 2011年 村田峰紀+西原尚によるパフォーマンス

3:白井美穂「4月の医者」ビデオ(パフォーマンス 4/23 2011) 30min 2011年

作・語り：白井美穂、演奏：沖啓介、佐藤春喜

4:森本太郎「蠟燭の焰 #3」キャンバスにアクリル、油彩 33.3×22cm 2012年 撮影：坂田峰夫

関係者各位様

いつもお世話になっております。

この度、カトウチカによるキュレーション展を開催いたしますので、ここにお知らせいたします。

3.11以降、アーティストは、何を受け止め制作したのでしょうか。Unknownのシリーズでは、展示の他、作家にインタビューを試みっていますが、参加してくれたアーティスト達の声は、想像以上に深く繊細に状況を映したものでした。そこで、彼等の「Voice」を独立させて発表してみたいと考えました。3.11以降の現在、この場所を生きる彼等が何を考え、作品を作ったのか、また時間と共に、どんな変化が生じて来たのか、あらためて見直してみたいと思っています。(Unknownシリーズ、キュレーション：カトウチカ)
皆様のご来訪を心よりお待ちしております。



[展覧会情報]

展覧会名：Unknown Voice
 展示期間：5月16日（水）－27日（日）
 休廊日：月火曜
 開廊時間：12時-19時（最終日17時まで）

会場：遊工房アールスペースギャラリー
 問い合わせ：〒167-0041 杉並区善福寺3-2-10
 Tel)03-5930-5009, Fax)03-3399-7549, Email) info@youkobo.co.jp

担当：村田弘子、進藤詩子

[交通のご案内]
公共交通機関：

- ・JR中央総武線「西荻窪」北口バス2番「上石神井」「大泉学園」行き「善福寺」下車すぐ
- ・JR中央総武線・地下鉄丸ノ内線「荻窪」北口バス0番「武蔵関駅」「北裏」行き「善福寺」下車徒歩一分
- 自動車：青梅街道「善福寺三丁目」交差点南、桃井第四小学校北隣

[主な作家紹介]



白井美穂 / Mio Shirai 1988年
 東京芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻修了。
 93年アジア交流基金日米芸術家交換プログラムによりNY滞在。主な展覧会に第7回インド・トリエンナーレ、プラハ市立美術館、シェドハーレ（チューリッヒ）、越後妻有アートトリエンナーレ、「アーティスト・ファイル 2008」国立新美術館（東京）、ノーザンギャラリー・フォー・コンテンポラリーアート（イギリス）等。インスタレーション、映像、



森本太郎 / Taro Morimoto
 1969年岡山県生まれ。1995年東京造形大学研究生修了。
 主な個展：1998年「岡村多佳夫企画V 森本太郎展」アユミギャラリー、2005年「projectN23森本太郎」東京オペラシティアートギャラリー、2008年「花と髪」アユミギャラリー、2009年「つなぎとめるもの」奈義町現代美術館、2010年「メディウム－中庸と媒介」switch point。主なグループ展：2006年「第3回府中ピエンナーレ」府中市美術館、2008年「華・非・華ー呉詠潔・森本太郎」VTART SALONT（台北）、2010年「間戸 / WIND -OW」MA2 Galleryなど。



高田安規子・政子 / Akiko & Masako Takada
 1978年東京生まれ。
 一卵性双生児で立体や平面、映像など媒体を問わず、共同制作を行っている。2005年ロンドン大学附属スレード美術学校で彫刻の修士号取得。2011年 個展「Magic Carpet / 魔法の絨毯」ラディウム・レントゲンヴェルケ、「かわりの色いろ」水戸芸術館現代美術ギャラリー、2010年「Bigminis」ポルドー現代美術館、「岡村多佳夫企画27 高田安規子・政子展」アユミギャラリー、2009年「世田谷区芸術アワード受賞作品展」世田谷美術館、等。



村田峰紀 / Mineki Murata
 1979年群馬県生まれ。多摩美術大学卒業。
 自らの身体を酷使し、言語化することができない身体感覚を鑑賞者に示すことで強いインパクトを与えるゲリラ的なパフォーマンスや、その結果として産み出されるインスタレーションを発表している。

その他、Unknownシリーズに参加したアーティスト複数名の記録写真を展示予定。

Unknownシリーズ、キュレーション
カトウチカ

3.11以降、アーティストは、何を受け止め制作したのでしょうか。Unknownのシリーズでは、展示の他、作家にインタビューを試みっていますが、参加してくれたアーティスト達の声は、想像以上に深く繊細に状況を映したものでした。そこで、彼等の「Voice」を独立させて発表してみたいと考えました。3.11以降の現在、この場所を生きる彼等が何を考え、作品を作ったのか、また時間と共に、どんな変化が生じて来たのか、あらためて見直してみたいと思っています。



Unknown Surface の会場にて