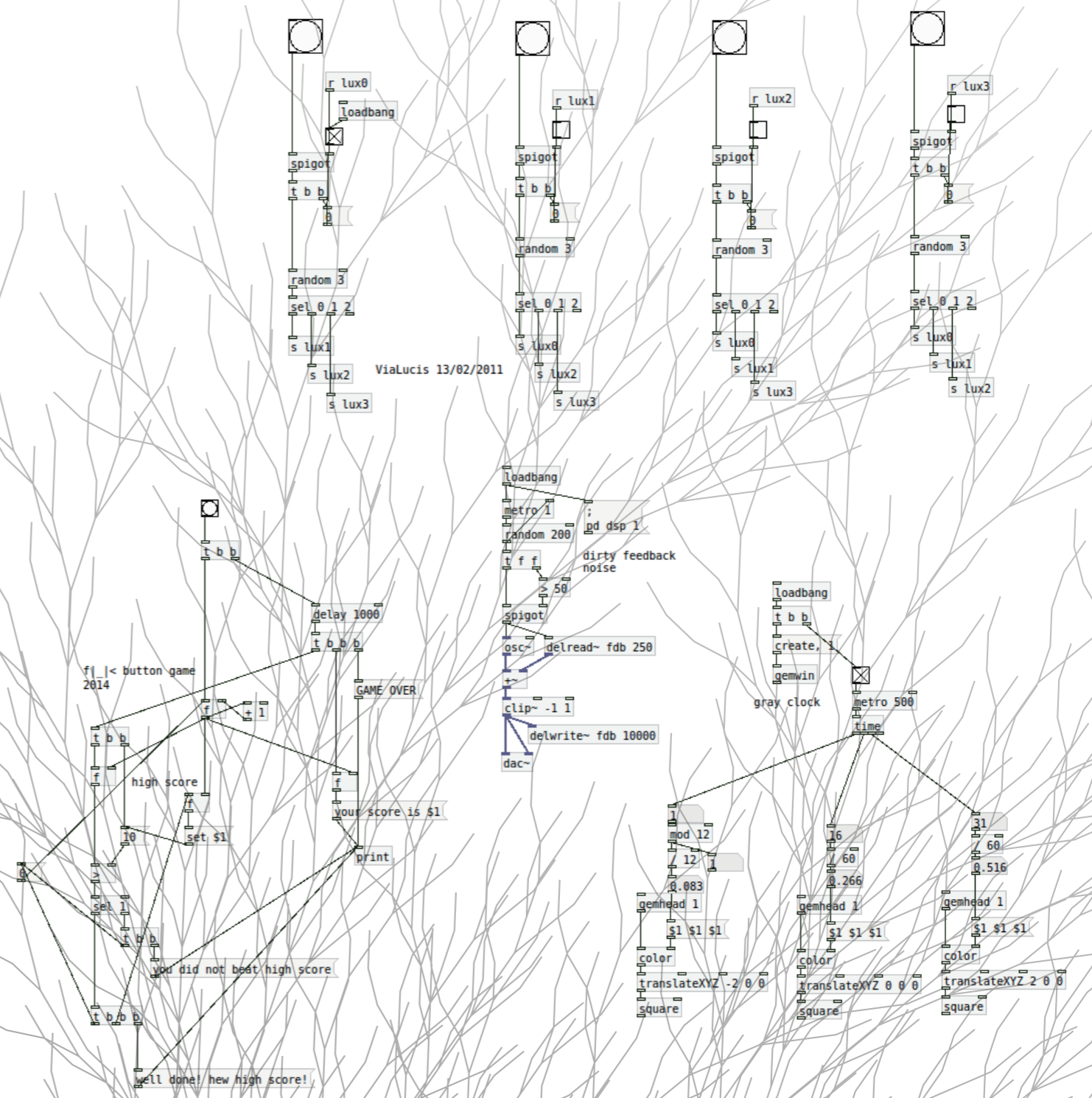


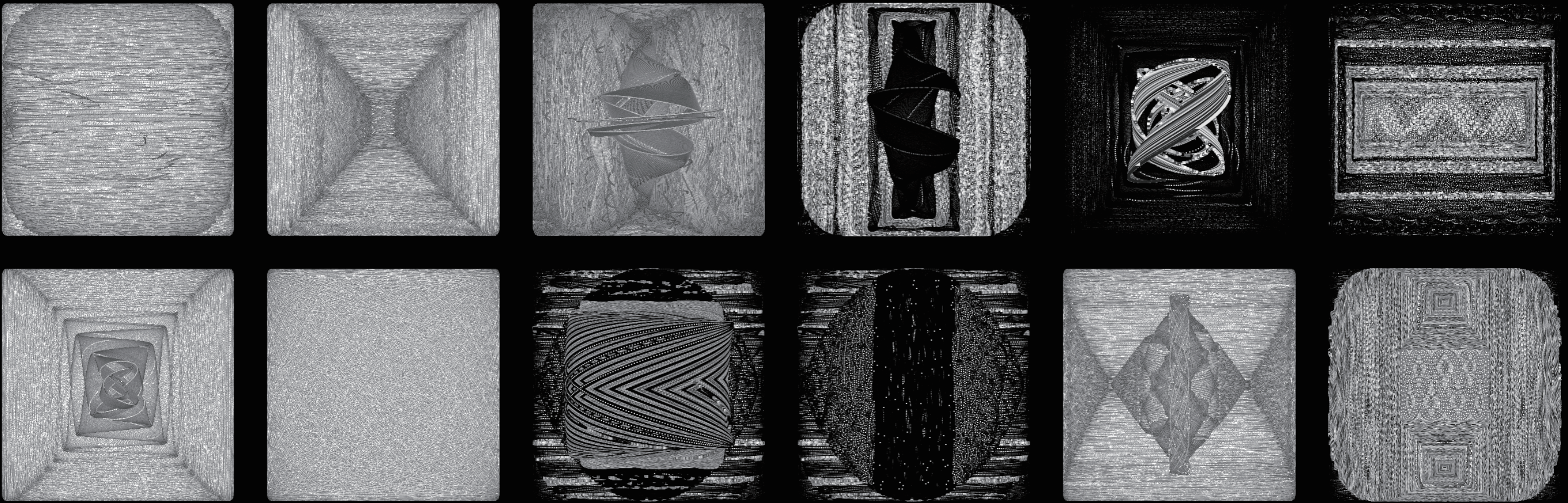
poème électronique pour le monde

michal cáb

2015

youkobo art space





An Event IV. / audiovisual instrument and performance / code download: github.com/michal-cab/python/

Poème électronique pour le monde
 Michal Cáb
 Youkobo Art Space
 2015

Michal Cáb (* 1980) is a sound and multimedia artist based in Prague, Czech Republic. His artistic practice is centered on the mediums of noise improvisation, sound design, live coding, programming and the construction of specific audiovisual instruments, while he also utilizes and teaches about open-source technologies. Michal finished his Ph.D. at the Academy of Fine Arts in Prague (Studio of Intermedia Work III / Tomáš Vaněk School) whose focus was the use of programming languages as a basic artistic tool and the use of the programming language Pure Data in different artistic contexts. Occasionally he collaborates with other artists who work in the mediums of theater and visual arts. Michal is part of the live coding band k-o-l-e-k-t-i-v.
 During his residency at Youkobo Art Space, Michal prepared a small radio art exhibition titled Signals in which he turned the gallery into a kind of radioscape instrument. The Signals exhibition included a tribute to Tetsuo Kogawa and the micro FM transmitter he designed, while also paying tribute to performer Ito Tari. Michal's main focus was to develop a multichannel audio system based on Raspberry Pi microcomputers. The first stage involved the development of the instrument and the programming of basic software and an interface. The second stage involved the writing of a composition for this instrument called Poème électronique pour le monde, a humble variation on Edgard Varèse. All coding for the instrument has been published as open-source at github.com/michal-cab.

His residency also included the organization of open-source workshops in collaboration with Joshibi University of Art and Design, concerts and presentations at UEC and Tama Art University.

ticho.multiplace.org

github.com/michal-cab

Poème électronique pour le monde
 ミヒャル・ツァーフ
 遊工房アーツスペース
 2015

ミヒャル・ツァーフ (1980年生まれ) は、プラハ、チェコを拠点に活動しているマルチメディア・アーティストである。彼は、主にノイズ型即興音楽、舞台音楽、ライブコーディング (live coding)、プログラミング、特定のオーディオビジュアル楽器の制作を中心に芸術実践をしている。その他、オープン・ソース・テクノロジーを自身で使用しながら、指導もしている。基本的なツールとしてのプログラミング言語、そして「Pure Data」というプログラミング言語の一つを様々な芸術的文脈でどう使われるかについて、プラハの美術大学 (Studio of Intermedia Work III / Tomáš Vaněk School) にて博士号を獲得。時には、演劇やビジュアル・アーツのジャンルで活動している芸術家とのコラボレーションも行う。ライブコーディング・バンド「k-o-l-e-k-t-i-v.[github.io](https://github.com/michal-cab)」のメンバー。
 遊工房で滞在している間、「Signals」という、ラジオ・アートを用いた小規模の展覧会を展開し、ギャラリー空間にある種のradioscape instrument (無線環境を用いる楽器) に変えた。「Signals」は、敬愛する粉川哲夫氏と氏がデザインしたマイクロ送信機、そしてパフォーマンス・アーティストのイトー・タリ氏に捧げるものでもある。滞在中の彼の目的は、Raspberry Pi microcomputerをベースにマルチチャネル・オーディオシステムを作ることであった。第一段階として、楽器の開発、基本的ソフトウェアのプログラミング、そしてインタフェースの制作であり、第二段階では、開発した楽器のための作曲を書くこと、これは、エドガー・ヴァレーズの作曲の謙遜な変奏曲でもあった「Poème électronique pour le monde」という作曲を完成した。この作曲のコーディングは、オープン・ソースとして以下のサイトに公開されている: github.com/michal-cab
 滞在中、女子美術大学と関連したオープン・ソース・ワークショップ、様々なライブ、電機通信大学と多摩美術大学にて講義をした。

ticho.multiplace.org

github.com/michal-cab



Youkobo Art Space manages an Artist-In-Residence (AIR) program and a non-profit gallery for domestic and foreign artists, and also commit to supporting other AIR programs, to international exchanges and community activities through art, and to nurture young art workers since 1989. As a 'studio' ('kobo') for 'you' (also means 'play' in Japanese), Youkobo aims to give many people opportunities for art and cultural experiences, by supporting artists' autonomous activities. An official member of Res Artist (Worldwide Network of Artist Residencies) and also Microresidence Network.

EDUCATION
 2009 – 2014 Academy of fine Arts in Prague, Intermedia studio of Tomáš Vaňek (Ph.D. degree)
 2001 – 2002 Internship at Katholieke Universiteit, Leuven
 1999 – 2005 Faculty of Theology in České Budějovice (Mgr. degree)

RESIDENCIES
 2015 – Visegrad VARP residency, A4, Bratislava
 2015 – A.I.R. residency, Youkobo Art Space, Tokyo
 2016 – Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov

EXHIBITIONS (selection)
 2015 Poème électronique pour le monde, Youkobo Art Space, Tokyo
 2015 Where is Wally, Deniska gallery, Olomouc
 2015 Kolektiv, Skolská 28 gallery, Prague
 2015 2 x 12, Projektplus gallery, Prague
 2014 Site Specific: Made-to-order Art, U dobrého pastýře, Brno
 2014 It... Than... Else... TIC, Brno
 2014 A Street Event (with Adéla Taubelová), Vzájemnost gallery, Praha
 2013 Orbis Pictus Reloaded (with Martin Cáb), Doma gallery, Kyjov
 2012 Pas Par Là, ESAAA, Annecy
 2011 Jirí Novák in Motion, Litoměřice
 2010 Paper Heads, Trafačka gallery, Praha
 2010 Connection, Embassy of the Czech Republic, Berlin

MUSIC/THEATRE/AUDIO-VISUAL PERFORMANCES (selection)
 2015 The Earth Trembles (with Aleš Cermák), MFDF Jihlava
 2015 An Event I., Simultan festival, Timișoara
 2015 An Event III., Revizor festival, Veselí nad Moravou
 2014 Hairdrier'o'phone, Alfréd ve dvoře, Praha
 2012 Without that (with Aleš Cermák), composition for Czech Radio 3
 2011 GND+CIL+CAB (with Peter Gonda and Markéta Čilečková), Multiplace, Brno
 2011 Untitled (with Martin Blažiček), BioOkno, Praha
 2010 Kor 13, 11, National Library of Technology, Praha
 2009 LOA 15 Steps, NOD, Praha
 2009 Camille, Alfréd ve dvoře, Praha
 2007 Mikroloops, Skolská 28 gallery, Praha

遊工房アーツスペースは、1989年以來、国内外のアーティストが滞在制作するアーティスト・イン・レジデンス (AIR) と、作品を展示・発表する非営利ギャラリーを主軸に、AIRの支援・推進、アートを通じた国際交流やコミュニティ活動、人材育成にも取り組んでいます。「ユ- (あなた・遊)」の「工房」として、アーティストの自律的な活動の支援と、多くの方が芸術文化を身近に体験できる場を目指します。アーティスト・イン・レジデンス世界ネットワーク Res Artis 正会員とともに「マイクロレジデンス」世界ネットワークの会員。



OPEN NIA
 ARTIST IN RESIDENCE

201::Plzeň
 Evropské hlavní město kultury



文化庁文化芸術の海外発信拠点事業
 The Agency for Cultural Affairs,
 Government of Japan