AMANDA RIFFO

SPACE HOMELESS PAVILLON

2012.3.18-.25

YOUKOBO ART SPACE TOKYO

虚数と呼ばれる、ゼロよりも小さく、ゼロよりも大きく、またはゼロに等しいという、したがって存在しえないもの。
［中略］虚根方程式に関する知識は、既存する問題に対してそれが解決方法を提供できないことに、必然性があるようだ。
やはり、虚数に親しむことは、どのような分析においても、非常に重要である。
方程式に関するより完璧な知識を得るというだけでなく、
無限に関する分析に実質的な信頼性をもたらすことができるからである。

レオンハルト・オイラー
虚根方程式の研究
ベルリン 1746年

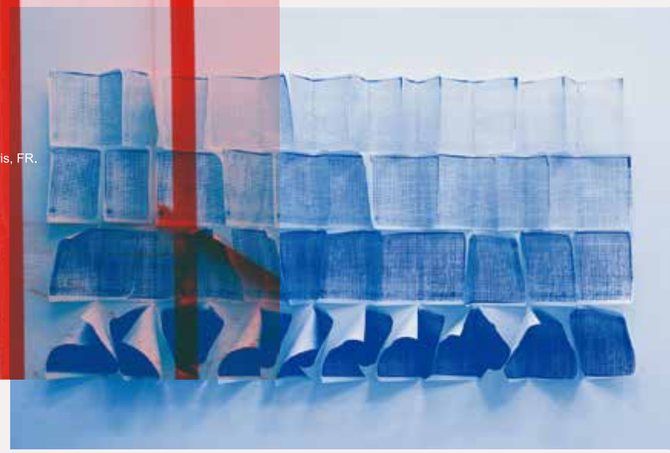
...imaginary quantity, any quantity that is smaller than zero or greater than zero or equal to zero, it will therefore be something impossible.
(...)What it seems that knowledge of the imaginary roots of an equation can have a necessity regarding that they don't provide any solutions
of some existing problems. Nevertheless, it is very important in any analysis to get familiar with imaginary numbers.
not only because we acquire more perfect knowledge of equations, but derives from it a substantial reliance to the analysis of infinite.

M. Euler
Research on imaginary roots of equations
berlin 1746.

アマンダ・リッフォ
1977年フランス、リール生まれ。アイスランド、レイキャビック在住。
パリ美術大学で美術修士号とポスト・ディプロマを取得。以降、主にパリ、チリ、アイスランドで展覧会を開催してきました。
ドローイングや写真、オブジェ、アートブック、ビデオを組み合わせた作品を制作しており、ミュージシャンとのコラボレーションも行ないます。
2011年に東京のInstitut Françaisのリサーチプログラム「hors les murs」の助成を得て来日の予定でしたが、2011年3月に発生した自然災害により延期。
2012年に遊工房アートスペースに滞在し、「Space Homeless Pavilion」というプロジェクトを開始しました。

Amanda Riffo
born 1977 in Lille, France.
lives and works in Reykjavik, Iceland.
After a Master of Fine Art, and a post diploma program in the Fine Arts School of Paris,
she has gone onto join various exhibitions in Paris, Chile, and Iceland.
Her works combine drawings, photographs, objects, art books, videos,
as well as collaborations with musicians.
In 2011 she was awarded a grant from the Institut Français, as part of the research program "hors les murs" in Tokyo,
which was postponed from its original date due to the disaster of the Great East Japan Earthquake in March 2011.
Finally able to come to Tokyo in March 2012, as resident of Youkobo Art Space, she initiated the project Space Homeless Pavilion.

SOLO EXHIBITIONS
2012 Space Homeless Pavillon, open studio, Youkobo art space, Tokyo, JP.
2008 Chute+l'invisible,gallery Schirman & De Beauce, Paris, FR.
fantômes/traiguen,Alliance française de Valparaiso, CL.
COLLECTIVE EXHIBITIONS
2011 Inside Studio E1, Paris, FR.
Multiples, Uturdur, Reykjavik, IS.
The Bell Angels, Paris, FR.
2010 BoomDagar, Uturdur, Reykjavik, IS.
Plateforme Roven, le dessin accordé, café au lit,Paris, FR.
2009 Drawing Room, Moms collective, Venice Biennale Off, commissaire Francesco Stocchi, IT.
Contemporary drawing art fair, gallery Schirman & De Beauce, Paris, FR.
Nothern light festival 2009, Alliance française , Reykjavik,IS.
2008 Sequences, Lost Horse Gallery, Reykjavik, IS.
Contemporary drawing art fair, galerie Schirman & De Beaucé, Paris, FR.
2007 Artist in residence exhibition, SIM association of visual artists, Reykjavik, IS.
Dissidences, Ia générale, paris, FR.
Contemporary drawing art fair, galerie Schirman & de Beaucé, Paris, FR.
Fraîcheur de vivre !,currator Michel Nuridsany,Musée d'art moderne, Saint Etienne, FR.
2006 Beauty freeshop, currator Leonor Nuridsany , Prague, CS.
Paris-Helsinky,Finnish Institute , Paris,FR.
2005 FIAC 05, MISS CHINA, Paris,FR.
L'art un cas d'école, Musée Départemental de l'Education, Saint-Ouen l'Aumône, FR.
2003 99 ¥/superball, Musashino Art University de Tokyo, JP.
Juste à côté pas n'importe où, awards of the jury, Beaux Arts de Paris,
Couvent des cordeliers, Paris,FR.
PUBLISHINGS, EDITIONS
2011 The Bell Angels,partcipation,project Tremor Replica, with Greg Barrett.02/2011, FR.
2009 Roven #1, BREAK IN #1 and #2, march 2009, FR.
2008 Cahier concentrique,
1000 copies,autoproduction.(sold out-Flammarion Centre Georges Pompidou) FR.
Fukt#7, A magazine for contemporary drawing.DE
L'art un cas d'école, exhibition catalogue.FR.
2003 Cahier de brouillon
1000 copies,autoproduction.(sold out-Flammarion Centre Georges Pompidou),FR.
EDUCATION
2003 Christian Bernard 's workshop,Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (ENSBA),FR.
2002 Master degree of fine arts, with unanimous special distinction of the jury, ENSBA,Fine arts school, Paris, FR.
GRANTS
Hors les murs, research grant from Institut Français, 2011-2012.
Aide à L'installation, Drac île-de-France, 2005.
RESIDENCY PROGRAMMS
Youkobo Art SPace, Tokyo, JP, 2012.
SIM House, Reykajvik, Iceland, 2007.
Skaftfell Art Center, Seydisfjördur, Iceland, 2008.
Four month exchange programm,Musashino Art University Tokyo, JP.



アマンダリッフォは、INSTITUT FRANÇAISの "hors les murs"プログラムの助成と国際交流基金からの支援を受け、
東京の遊工房アートスペースのレジデンスプログラムに2012年2月から3月まで参加しました。彼女は滞在中、
東京のアートシーンに活発に入って行き、日本そして海外のアーティストと交流すると共に、
自身の研究テーマに関連する様々な分野の専門家と出会いました。丸玉屋小勝煙火店への訪問や、
隕石研究の専門家、地元の音楽家との出会いやコラボレーションは、今後の彼女の制作に活かされることでしょう。

Amanda Riffo participated in Youkobo ART SPACE residency program in Tokyo, in February-March 2012,
as a granted artist from the INSTITUT FRANÇAIS, "hors les murs" research program.
She has also received support from the Japan Foundation. During her stay,
she actively joined the Tokyo art scene, and exchanged dialogue with local and foreign artists.
In pursuit of her research subject, she also met experts from other fields,
such as the Marutayama Ogatsu Fireworks Company, experts in meteors, or local musicians.
Those experiences and collaborations will certainly feed into her future artwork.
www.amandariffo.com

遊工房アートスペースでのアーティスト・イン・レジデンス
事業は平成23年度文化庁芸術の海外発信拠点形成事業として採用されました。

平成23年度文化庁
文化芸術の海外発信拠点形成事業

The Artist in Residence Program of youkobo ART SPACE was supported by The Agency of Cultural Affairs,
Government of Japan, in Fiscal Year 2011

遊工房アートスペースは、国内外のアーティストが滞在制作するアーティスト・イン・レジデンス（AIR）と、
作品を展示・発表する非営利ギャラリーを主軸に、
AIRの支援・推進、アートを通した国際交流やコミュニティ活動、人材育成にも取り組んでいます。
「ユー（あなた・遊）」の「工房」として、
アーティストの自律的な活動の支援と、多くの方が芸術文化を身近に体験できる場を目指します。
アーティストインレジデンスの世界ネットワークRes Artisの正会員。

youkobo ART SPACE

Youkobo Art Space manages an Artist-in-Residence (AIR) program and a non-profit gallery for domestic
and foreign artists, while holding a commitment to the support and development of AIR programs
in general and, through art, promoting international exchange and community engagement, as well as
fostering professional development. As a 'studio' ('kobo') for 'you' (also meaning to 'play' in Japanese),
Youkobo aims to offer art and cultural experiences to a wide group of people
through supporting artists' autonomous activities.
Youkobo is also proud to be an official member of Res Artis (Worldwide Network of Artist Residencies).

INSTITUT FRANÇAIS

Amanda Riffo is Granted from the "Hors les murs" program, Institut Français fellow 2012.