

マヤ・ラマ個展 「Nepal - ネパール」



2013年3月7日(木)-3月17日(日)



From 'Wood Series 2012 ~'

関係者各位

平素お世話になっております。

この度、マヤ・ラマによる個展を開催致しますので、ここにお知らせいたします。

日本に生まれ、ネパールで育ったラマは、米国マサチューセッツのウィリアムカレッジにて美術を学び、現在は日本を拠点に制作を行っています。

人間と場所の間にある帰属性を問うラマの作品では、支持体の表面のテクスチャーやパターンは場所にたとえられ、記憶とアクリルペイントが塗り重ねられます。私達それぞれの物語が、過去の風景と日々の光景を決め、新しい物語を紡ぐことを示唆しているかようです。

今回は、木を支持体としたシリーズ作品を中心に展示発表を行う予定です。

遊工房アートスペースで初の展示となる本展を、どうぞご高覧下さい。

[展覧会情報]

展覧会名: マヤ・ラマ個展「Nepal - ネパール」

会期: 2013年3月7日(木) - 3月17日(日)

オープニングパーティー: 3月9日(土) 18時 - 21時

開廊時間: 12時 - 19時 (最終日17時迄)

休廊日: 月・火曜日

会場: 遊工房アートスペース

問い合わせ: 〒167-0041 杉並区善福寺3-2-10

TEL) 03-5930-5009, FAX) 03-3399-7549, EMAIL) info@youkobo.co.jp

担当: 村田弘子・進藤詩子



[交通のご案内]

公共交通機関:

・JR中央総武線「西荻窪」北口バス2番「上石神井」「大泉学園」行き「善福寺」下車すぐ

・JR中央総武線・地下鉄丸ノ内線「荻窪」北口バス0番「武蔵関駅」「北裏」行き「善福寺」下車徒歩一分

自動車: 青梅街道「善福寺三丁目」交差点南、桃井第四小学校北隣

[作家紹介]

—マヤ・ラマ/Maya Lama—

2007 Syracuse University, Florence, Italy Study Abroad Program in Studio Arts

2008 Williams in New York Program, NY, USA Art Intensive Study Abroad Program

2009 Williams College, Williamstown, MA, USA Bachelor of Arts degree in Studio Arts

展示

2009 BAA (Berkshire Art Association), The Lichtenstein Center for the Arts, USA
Stimulus Package – WCMA (Williams College Museum of Art, USA)
Embodied- Jenness House-Multicultural Center, USA

受賞

2008 Florence E. and Horace L. Mayer Scholarship for art
Beatrice H. Stone Scholarship for art2009 Karl E. Westen, Class of 1896, Prize for Distinction in Art
BAA (Berkshire Art Association) Fellowship
Class of 1960 Scholar for artists and art historians

[アーティストステートメント]

私たちは、暮らしたり訪れたりするどこの場所でも、永遠で刹那な一瞬の記憶の欠片を集める。重なった皮膚のように、やがて剥がれ落ちて痕跡としてだけ残るものもあれば、しっかりと私たちの一部になるものもある。どの新しい場所に行っても、私達はそこに属そうと努める。私達が憧れるだけでなく場所も私達を恋うように、通りや果物屋を思い出で埋め尽くし、親しんだ顔ぶれを私達の物語で包む。このシリーズはどのようにネパールが私に属し、反対にどのように私が(もしそれが可能であるならば)そこに属すのかを探るものだ。木の表面をどこにでもある場所として扱い、既存の或いは前もって定義された空間として、私の物語で満たしていく。



From 'Wood Series 2012 ~'