

NECLECTIC 「MAKE IT YOURS」

2013年4月25日(木)-4月28日(日)



Not titled, digital collage, size variable, 2013
(for the exhibition MAKE IT YOURS)

関係者各位

平素お世話になっております。

この度、NECLECTIC(スイス)の展示&パフォーマンスを開催致しますので、ここにお知らせいたします。

NECLECTICはアーティストのシモーネ・マイヤーとローランド・サッターによるコラボレーションで、ジェンダーや個人を超えたブランドを形成するアイデアのもと結成されました。スイス、ドイツ、フランスなどで個展、グループ展にて多数発表をしてきました。

本展は、ニューヨークで開始したプロジェクトの発展形として東京での長期滞在を経て制作されます。ナイキの広告スローガン「MAKE IT YOURS」にヒントを得た作品は、日常生活でうんざりするほど晒されている商業的なメッセージに問いを投げかけるために、あえて広告的な美意識を流用しています。オープニングレセプションで予定されているパフォーマンスでは、来訪者が「MAKE IT YOURS」の参加者となるべき仕掛けが待っています。

NECLECTICによる遊工房アートスペース、そして日本初の展示となる本展を、どうぞご高覧下さい。

[展覧会情報]

展覧会名: NECLECTIC「MAKE IT YOURS」

会期: 2013年4月25日(木) - 4月28日(日)

オープニングイベント: 4月27日(土) 18時より

開廊時間: 12時 - 19時 (最終日17時迄)

休廊日: 月・火曜日

会場: 遊工房アートスペース

問い合わせ: 〒167-0041 杉並区善福寺3-2-10

TEL) 03-5930-5009, FAX) 03-3399-7549, EMAIL) info@youkobo.co.jp

担当: 村田弘子・進藤詩子



[交通のご案内]

公共交通機関:

・JR中央総武線「西荻窪」北口バス2番「上石神井」「大泉学園」行き「善福寺」下車すぐ

・JR中央総武線・地下鉄丸ノ内線「荻窪」北口バス0番「武蔵関駅」「北裏」行き「善福寺」下車徒歩一分

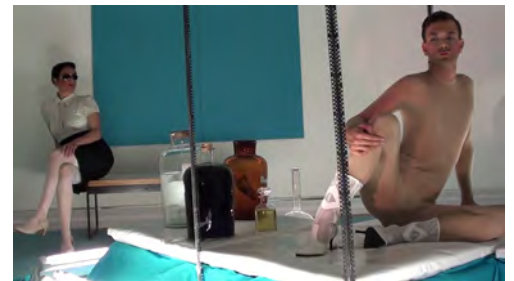
自動車: 青梅街道「善福寺三丁目」交差点南、桃井第四小学校北隣

[作家紹介]

—NECLECTIC—

NECLECTICはシモーネ・マイヤーとローランド・サッターによるアーティスト・コラボレーションで、二人は共に2009年にバーゼル(スイス)のthe University of Applied Sciences and Artsを卒業。スイス、ドイツ、フランスで個展、グループ展にて多数展示を行ってきました。

“Neclectic”はジェンダーや個人を超えたブランドを形成するアイディアのもと結成され、最新シリーズ“Showcase Incident”はニューヨークにはじまり現在東京で展開中で、ショウ・ビジネスが発信する視覚表現やポーズ、ステレオタイプな再現について言及することで、デザインやライフスタイル、娯楽に関する広告を参照したものです。彼らのアートは、写真、デジタルコラージュ、ビデオクリップ、パフォーマンス、そして所謂アート・プロダクトの形式に表現されます。



Not titled, digital photograph, size variable, 2011
(from the web project ALTER CONSTRAINT)

[アーティストステイトメント]

本展のタイトルとなったナイキの広告スローガン「MAKE IT YOURS」は、自身のブランド色を加えることで既存の動画やプロダクトを操作する我々の創作活動を、正に言い当てている。「NECLECTIC」というレーベルとして、私達は商業的美意識や手順に言及したアート・プロダクトを製作してきた。広告的戦略とフォトショップを施されたグラマラスなイメージを利用して、一見するとお手軽で娯楽的な印象でも次第に当惑させ、そして日常に溢れる商業的なメッセージに疑問を抱かせるような作品を目指している。本展では、オープニングイベントでのパフォーマンスをハイライトとし、来訪者は単なる観客としてだけでなく「Make it yours」-自分のモノにする-プロセスに参加することとなる。



Not titled, digital collage, size variable, 2013
(for the exhibition MAKE IT YOURS)



Not titled, photomontage, size variable, 2012
(from the exhibition Beyond Virtuality)