



Japanory

中村 Mather 美香 Mika Nakamura-Mather

2017.11.17 - 11.26



Postcards from Home 2015 - 2017.
Japanese indigenous timber, transparency photo sheets, natural Japanese pigments,
15cm x 10cm.



Postcards from Home: Youkobo 2017.
Japanese cedar, transparency photo sheets, natural Japanese pigments,
15cm x 10cm.

"Japanory"とは、"Japanese"と"story"の結合に由来する造語である。

本展は、アーティストが母国から離れている立場に因る

「家」の記憶や「家」とは何かという概念の研究展の続編である。

Japanory is a continuation of the artist's investigation of memory
and the notion of what 'Home' means in an increasingly disconnected and dislocated world.

Japanory is a portmanteau word derived from a combination of the two words Japanese Story.

中村 Mather 美香

日本生まれ、現在ブリスベン(オーストラリア)在住。グリフィス大学芸術学部(優等)、2017年同博士課程を修了した。彼女は2009-2011年、同校のAcademic Excellence Awardを受賞し、2015年に東京藝術大学にて3ヶ月のレジデンスプログラムに参加した。

Mika Nakamura - Mather

Born in Japan, she currently lives in Brisbane, Australia. She holds a BA Fine Art (Hons) and a Doctor of Visual Arts degree from Griffith University. She received the University Academic Excellence Award in 2009, 2010 and 2011 and completed a 3 month residency at Tokyo University of the Arts (Geidai) in 2015.

mikanakamuramather.com



The Floating Word (Spring / Autumn) 2017.
Archival inkjet print on Hahnemuhle rag paper, 50cm x 50cm.

Japanory

2017.11.17 - 11.26 (20 - 21 Closed)

12:00 - 19:00 (last day till 17:00)

Opening : 2017.11.17 17:00 - 20:30

Reception : 2017.11.25 17:00 - 20:00

遊工房アートスペースは、1989年以來、国内外のアーティストが滞在制作するアーティスト・イン・レジデンス(AIR)と、作品を展示発表する実験ギャラリーとスタジオを主軸に、AIRの推進・支援、アートを通じた国際交流やコミュニティー活動、人材育成にも取り組んでいる。滞在制作(AIR)には、これまでに280余名、約40か国からの海外作家に、スタジオ、実験ギャラリーは、150名以上の在京アーティストを中心に利用頂いている。(2017年3月末現在)

Since 1989, Youkobo Art Space has, through the management of an Artist-in-Residence (AIR) program and experimental gallery for the exhibition and presentation of work, worked to offer support to other AIR programs while also developing international exchange, community activities, and human resources. To date, over 280 artists from approximately 40 countries have stayed and produced at Youkobo as participants in the AIR program, while more than 150 Tokyo-based artists have exhibited in Youkobo's experimental gallery programs. (As of March 2017)

front page

Telescoping (the tyranny of distance) 2015 - 2016 .

Japanese indigenous bamboo, kyogi paper,
natural Japanese mineral pigments, ink, 8cm diameter x 7cm approx.

Youkobo Art Space, Tokyo

www.youkobo.co.jp

©Youkobo Art Space, published November 2017

