

When I work in a new place, I explore the feelings a new cultural environment awakes in me. I make stories by using photographs, some of which are based on performance. I use myself and common groceries as material in my works.

In this series, I have searched for the confluences of different traditions and customs. I used Japanese iconic imagery and mixed it with my own.

The series ODD FAMILIAR reflects the sense of being an outsider and still trying to blend in. As humans we have this strong need to be part of something and still stand out as an individual.

This work was made during a two-month residency at Youkobo Art Space from February to March in 2015. It was my first visit to Japan.

ANNI KINNUNEN (1978) works and lives in Oulu, Finland. Her work consists of videos, photographs and sound. Her video art employs animated images to create motion, and she explores movement in her photographs.

Kinnunen is interested in what moments are composed of, and she makes invisible moments visible through her camera. Her works are expressive rather than based on reality.

Anni Kinnunen addresses the relationship between man and nature and the influence of the environment on the development of identity. Several of her works are based on performance and on incidents that last for only a moment, which the camera makes visible. The artist uses herself in her pictures and video works. Making photographs without looking through the camera makes her work uncontrollable, leaving the images open to coincidence and chance.

Kinnunen has exhibited her works extensively in national and international (China, USA and Europe) solo and group exhibitions. Her works are included in public, corporate and private collections.

YOUKOBART SPACE manages an Artist-In-Residence (AIR) program and a non-profit gallery for domestic and foreign artists. We commit to supporting other AIR programs, international exchanges and community activities through art, and the nurture of young creatives. As a 'studio' ('kobo') for 'you' (also means 'play' in Japanese), Youkobo aims to give opportunities for art and cultural experiences, by supporting artists' autonomous activities. An official member of Res Artist (Worldwide Network of Artist Residencies).

Youkobo Art Space, Tokyo / www.youkobo.co.jp
© Youkobo Art Space, March 2015

新しい場所で制作する時、その異なる文化的環境が内面に起させる感情を探求する。写真を使って物語を作る。それらの幾つかはパフォーマンスに基づいている。私自身の身体、そして普通の食料や日常使う雑貨などを素材として作品に用いている。

今回のシリーズ「奇妙な平凡」では、異なる伝統や習慣の合流点を追求している。日本の偶像のイメージを用いながら、自分のイメージも交える。

このシリーズでは、部外者の感覚と同時に身の回りの環境に溶け込もうとする感覚を表している。我々人間は、一つの何かに属しながら、同時に個人として自立することが強く必要とされている。

この作品は、2015年2月・3月二カ月間の遊工房アートスペース滞在中に制作された。今回は初来日であった。

アニー・キヌネン（1978年生まれ）は北フィンランドのオウルを拠点に活動している。ビデオ、写真、音等の作品を作っており、ビデオ作品では画像をアニメーションとして使い、写真作品においては動作を探求している。

彼女は、瞬間の構成に興味があり、カメラを通して見えないものを可視化させている。彼女の作品は現実に基づいたものというよりも表現に富んでいる。

彼女は人間と自然との関係性、そしてアイデンティティの形成に対する環境の影響をテーマに扱っている。彼女の写真やビデオ作品の多くは、カメラが可視化させたパフォーマンスや瞬間の出来事に基づいている。彼女は自身を写真やビデオの作品に登場させる。ファインダーをのぞかず撮影をしている彼女の作品は、コントロールのできない偶然性が生じる。

彼女は、国内外で広く個展やグループ展を行っており（中国、アメリカ、ヨーロッパ等）作品は公共、企業、個人のコレクションとなっている。

遊工房アートスペースは、国内外のアーティストが滞在制作するアーティスト・イン・レジデンス（AIR）と、作品を展示・発表する非営利ギャラリーを軸に、AIRの支援・推進、アートを通じた国際交流やコミュニティ活動、人材育成にも取り組んでいます。「ユー（あなた・遊）」の「工房」として、アーティストの自立的な活動の支援と、多くの方が芸術文化を身近に体験できる場を目指します。アーティストインレジデンス世界ネットワークRes Artis正会員。



ANNI KINNUNEN
アニー・キヌネン
ODD FAMILIAR
奇妙な平凡



